

COLOMBIA SIN TRABAS INFORME TALLER EN LOS MONTES DE MARIA-CARMEN DE BOLÍVAR

El taller se realizó en el municipio de Carmen de Bolívar con representantes de grupos juveniles de los municipios de San Jacinto, San Juan Nepomuceno, Mahates, Carmen de Bolívar y Cartagena.

Percibimos en este Encuentro-Taller grupos de jóvenes ansiosos de intercambio y conocimiento.

1. Grupos juveniles coordinados o dirigidos por personas adultas en algunos casos profesionales de distintas ramas del conocimiento. Coordinadores que se convierten en guías importantes para los jóvenes.

Desarrollan la dinámica de aprender para enseñar, lo que les posibilita extender los alcances de sus ideas e iniciativas a otros lugares de la región.

Los jóvenes con mayor trayectoria en estos colectivos han logrado desarrollar importantes



niveles de madurez, autonomía y sensibilidad; aplican su experiencia personal y su visión particular del mundo a otras comunidades; entablan diálogos creadores y generadores de procesos de transformación; esto les posibilita generar procesos dinámicos y exitosos en las comunidades en las que multiplican sus experiencias. Manifiestan preocupación por su desarrollo intelectual a través de la lectura, el cine, la reflexión y la conversación con amigos y personajes de la comunidad. Son percibidos como consejeros y guías para los demás jóvenes.

Los que tienen que realizar roles de multiplicadores sin la suficiente experiencia se limitan a la transmisión de los conocimientos recibidos, pero tienen muchas dificultades para leer e interpretar las particularidades de las comunidades o grupos en los que realizan sus ejercicios o dinámicas multiplicadoras y, por lo tanto, dificultades también para diseñar y realizar dinámicas participativas y democráticas que den respuesta a las realidades concretas de las comunidades que

intervienen. Entre estos jóvenes algunos manifiestan que la responsabilidad asumida los obliga a documentarse, a leer.

Poseen medios de comunicación que les posibilita convertir en piezas comunicativas muchas de las acciones y trabajos realizados en los barrios y colegios y las temáticas que les interesa promover en los mismos.

2. Grupos coordinados por adultos preocupados por disminuir los índices de violencia intrafamiliar, fomentar los derechos humanos o los derechos de los niños, fomentar formas alternativas de solución de conflictos etc. En algunos casos estos grupos son patrocinados por administraciones municipales, la iglesia o la Cruz Roja. Los coordinadores pueden tener conocimientos claros sobre las temáticas que intentan promover pero no sobre los medios que utilizan.



Buscan transmitir sus inquietudes o generar dinámicas participativas organizando grupos juveniles y utilizando lenguajes de alto impacto como el teatro, la radio, el cine, la televisión, pero sin la experiencia, conocimientos ni metodologías apropiadas

para el desarrollo de estos lenguajes.

Los jóvenes que hacen parte de estos colectivos repiten discursos inducidos por las organizaciones de adultos, lo que devela la falta de comprensión de los temas que exponen y la desconexión y falta de coherencia entre lo que piensan, lo que dicen y lo que hacen.

El resultado: jóvenes dependientes de sus coordinadores, sin iniciativa, sin los conocimientos, seguridad ni entusiasmo necesarios para el logro de los propósitos sociales de las organizaciones que los convocan.

3. Colectivos de comunicación escolar. En algunos casos estos colectivos son apoyados por las instituciones educativas; suelen estar financiados exteriormente. Muchos colegios no se comprometen con las dinámicas comunicativas que se generan, solo se limitan a prestar el espacio y el tiempo académicos para facilitar el desarrollo de estos

proyectos. Muchos procesos se frenan cuando los jóvenes cambian de colegio o ingresan a la universidad.

Pero también se perciben algunos colectivos de comunicación escolar que hacen parte de la vida institucional, logran comprometer a docentes y directivos e incluso aportar metodológicamente a las dinámicas pedagógicas. Se prevé en estos casos que la institución educativa seguirá valorando y apoyando acciones comunicativas más allá de la financiación externa.

DIMENSIÓN ESPACIAL

Entre los espacios que aparecen en los mapas regionales realizados en el desarrollo del taller sobresalen.

Espacios de trabajo juvenil

Se percibe en gran parte de los participantes una visión de municipio y región, sobre todo en los grupos que desarrollan actividades comunicativas.

El parque como espacio integrador es utilizado para el desarrollo de proyectos de cine itinerante y centro de operaciones para la planeación de actividades, la conversa y el descanso.

El colegio se revela como un espacio importante para la realización de las actividades radiales.

El centro recreacional es una oportunidad para distanciarse del ambiente barrial y desarrollar actividades lúdico-recreativas.

Algunos jóvenes ofrecen sus casas para desarrollar las actividades infantiles y juveniles propias de su proyecto de trabajo, otros, por las limitaciones espaciales de sus casas trabajan en los sardineles ubicados frente a las mismas. Igualmente se menciona la "Calle Caliente"



un espacio de encuentro vecinal y socialización a través de actividades lúdicas.

Recreación

Como espacio de recreación aparecen el billar, el colegio, asociado al deporte y la radio, y un centro de recreación al que algunos asisten los fines

de semana para reunirse con los amigos y planear las actividades de la semana.

Identidad

Valoran el museo de la casa donde nació Lucho Bermúdez como espacio de reafirmación de su identidad

Intelecto- cognición

La biblioteca del colegio se menciona como un espacio importante, sin embargo no hablan mucho de libros ni lecturas, algunos leen documentos que tienen que ver con su responsabilidad de coordinadores de grupos o trabajos.

Tampoco se menciona el colegio como un lugar importante para el desarrollo intelectual o el desarrollo de habilidades.

Amor

El arroyo detrás de uno de los colegios considerado espacio peligrosísimo no por la profundidad o estado de sus aguas sino por la soledad. Paso obligado de parte de la población estudiantil. Espacio asociado al embarazo juvenil.

Muerte

El cementerio es un espacio asociado a la realidad de la violencia regional. El número de muertos de manera violenta es mayor que el número de muertos de forma natural.

Muchos de los jóvenes participantes han sido víctimas de la violencia por la muerte de familiares y amigos, Sin embargo, estos jóvenes ni albergan sentimientos de venganza ni se resignan, asumen la vida sin desconectarse de la realidad violenta que azota su región y su país, asumen la responsabilidad de quienes tienen que encontrar respuestas que posibiliten la construcción de una realidad más humana.

DIMENSIÓN AFECTIVA

El grupo o Colectivo

Para algunos los colectivos a los que pertenecen son percibidos como grupo de personas amigas que te brindan la oportunidad de demostrar capacidades y conocimientos, que valoran tu opinión.



Para otros, el grupo es una familia, a la que le dedican la mayor parte de su vida, un espacio de trabajo permanente.

Los miembros más antiguos del grupo y algunos directivos son considerados como amigos que aconsejan y ayudan a formar.

El líder es percibido como alguien que les ha dado una oportunidad de crecimiento personal, como alguien que ha ayudado a fortalecer los ideales y el conocimiento.

El barrio o comunidad con la que trabajan

En un solo caso se manifestó la importancia de la comunidad donde multiplican sus conocimientos como parte del inventario afectivo, en este único caso el joven es percibido como parte de la comunidad por el hecho de haber nacido y vivido parte de su infancia en él, pero además esta persona valora los conocimientos que adquiere en la comunidad, los aportes y cariño que recibe, la riqueza de la experiencia que esta acumulando y las particularidades de algunas de las personas.

Se extraña la ausencia de las comunidades, de los colectivos conformados en ellas, de algunas de las personas que hacen parte de esos colectivos como parte del inventario afectivo de la mayoría de jóvenes coordinadores. Esto puede darse por el corto tiempo de trabajo en estos colectivos, porque no se asume como propio el proceso de las comunidades, porque el trabajo con las comunidades se asume como eso: como un trabajo a corto plazo, de paso y, por lo tanto, no se comprometen los afectos en él o puede entenderse también por las metodologías de trabajo aplicadas. En cualquier caso, esos lazos afectivos son necesarios para la consolidación y cualificación de los procesos.

La familia

La mamá es el afecto más grande, la consejera con mayor poder sobre todo en situaciones de riesgo social, asociada al cuidado y la protección. Los papás siguen apareciendo en muchos casos como planetas distantes, en parte por el alto índice de padre ausentismo.



Los amigos

Encontramos jóvenes para quienes los amigos son más importantes que la familia porque los amigos los conocen más, se preocupan por saber cómo

están, qué sienten, qué hacen, qué piensan. Estos jóvenes que al terminar su bachillerato empiezan a hacer su propia vida, van a la casa solamente a dormir.

Se hace una diferencia entre los amigos y los buenos amigos:

Los primeros son compañeros de trabajo o estudio con quienes compartimos sobre todo los buenos momentos.

Los "buenos amigos" son personas que se involucran en la vida personal como consejeros, se interesan además en ayudar, en acompañar en "las buenas y en las malas".

Son considerados también como buenos amigos las personas que influyeron o los persuadieron para ingresar a los colectivos juveniles.

Novios-Novias

En algunos casos considerado(a) la persona más cercana porque alumbra los momentos de tristeza brindando amor y comprensión.

Maestros

En un solo caso aparece una maestra en el inventario de afectos: "Una maestra que me enseñó la constitución política".

Comentario

Resalta en este inventario la ausencia de personas e instituciones que ocupan un lugar importante en la dinámica social: la iglesia, los maestros, las administraciones municipales y en muchos casos la misma familia. Muchas de estas personas e instituciones están asociadas a la rutina y la habitud, a la reproducción de esquemas sociales que los jóvenes aceptan pero que no les generan entusiasmo ni buenos recuerdos y que sienten que les aporta muy poco al desarrollo de su pensamiento, su autonomía y su derecho a participar en la construcción de una vida y una sociedad de la que puedan sentirse parte vital, de la que puedan sentirse orgullosos de haber contribuido a crear y enriquecer.

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA

FUNDACIÓN HUELLAS

Fundación creada por iniciativa de un grupo de jóvenes cartageneros con el propósito de difundir y defender los derechos de los niños.

La fundación tiene su sede en el barrio Nelson Mandela en la zona suroccidental de Cartagena de Indias, pero los alcances de su dinámica social se extiende hasta los municipios de San Basilio de Palenque, María la baja, corregimiento de San Pablo.

Utilizan el teatro, la música, el teatro, la danza y la radio como medios para el logro de sus propósitos a favor de los niños.

Actualmente desarrollan el proyecto "Tejiendo Sueños" enfocado a la vinculación y formación de un grupo de jóvenes que multipliquen la experiencia para lograr un mayor número de niños beneficiados.

El proceso que durante varios años han vivido estos jóvenes les ha permitido consolidarse como organización social, pero estos jóvenes no se conforman con el éxito alcanzado y aspiran a seguir cualificando su trabajo colectivo. Para ello, son concientes que deben capacitarse individualmente y por eso cada uno estudia una carrera técnica o universitaria.

Reciben apoyo de organizaciones internacionales.

SAN JUAN NEPOMUCENO

Grupos Juveniles coordinados por la Cruz Roja

Realizan talleres sobre violencia intrafamiliar y derechos humanos para lo cual han recibido apoyo de la iglesia.

COLECTIVOS DE COMUNICACIÓN DE MAHATES- BOLIVAR COLECTIVOS EL ESPEJO, LÍNEA CALIENTE Y ADOLESCENTES EN ACCIÓN

Sus propósitos están enfocados a la disminución de los índices de violencia intrafamiliar y abuso sexual para lo cual fomentan la creación de conciencia sobre los derechos y deberes frente a la salud sexual y reproductiva.

La metodología utilizada para el logro de sus

propósitos la denominan: "Video al Parque", mediante el cual a través de la proyección de películas de carácter educativo promueven diálogos con la comunidad.

Están apoyados por las redes de gestores sociales del municipio.



COLECTIVO DE COMUNICACIONES DE LOS MONTES DE MARIA LÍNEA 21

Fue creado en el año 1994 en el municipio El Carmen de Bolívar como una respuesta a las diversas expresiones de la violencia que tanto daño han hecho y hacen a los pobladores de los Montes de Maria. Desde su fundación, el colectivo ha promovido principalmente entre niños y jóvenes espacios de participación e integración a los procesos de desarrollo comunicativo.

Cuentan con un centro de producción radiofónica en el que un consejo de redacción conformado por adultos, jóvenes y niños producen colectivamente series radiales con las cuales promueven la reflexión alrededor de temas como el medio ambiente, los derechos humanos, la solución pacífica de conflictos, la identidad cultural. Temas y programas con los cuales ayudan a construir escenarios de desarrollo y paz.



También con un canal de televisión que transmite en directo fiestas y eventos locales y realiza alrededor de una docena de programas semanales. El colectivo está conformado por profesionales en comunicación social y pedagogía, jóvenes y niños comunicadores.

Han desarrollado proyectos en diferentes barrios del municipio Carmen de Bolívar y en municipios que hacen parte de la región denominada Montes de María como San Jacinto, San Juan Nepomuceno, Mahates y los barrios Nelson Mandela y el Pozón de Cartagena.

Han conformado 18 colectivos de comunicación los cuales han contribuido a elevar los índices de participación ciudadana en el desarrollo humano y social, en la creación de una cultura de la convivencia, en la consolidación de la identidad cultural de la región y a la superación del dolor causado por la guerra y el olvido al que han sido condenados por el estado.

El trabajo que realizan los jóvenes en los barrios es un trabajo de multiplicación asesorado desde la coordinación del C.C.M.M. Los jóvenes replican temas como los derechos de los niños, la violencia intrafamiliar, los valores.

Los jóvenes enfrentan de esta manera el reto de enseñar y coordinar proyectos comunitarios, pero su falta de experiencia les impide realizar una lectura profunda de la realidad y generar procesos de desarrollo desde la comunicación. Algunos se desconciertan ante la falta de respuesta de los grupos en el barrio y la falta de continuidad o deserción (Sobre todo en los grupos de mujeres) y no saben como responder a situaciones imprevistas.

Sienten el trabajo en los barrios como una responsabilidad con el CCMM pero su verdadero encarrile está en la producción de radio o televisión.

Otros ejercen este trabajo de multiplicación como una oportunidad que les da la vida para devolver a los niños lo que recibieron ellos en el pasado.

Tienen la ventaja de contar con la radio y la televisión como herramientas de trabajo pero se sienten inseguros al tener que realizar otro tipo de actividad como una charla o la exposición de un tema

Se nota en gran parte de ellos el poco tiempo que llevan en el CCMM y la gran responsabilidad de coordinar colectivos de comunicación en los barrios y colegios.

Su proceso empieza como aprendices, pasa por el ejercicio de ser monitores y luego asumen la coordinación de colectivos de comunicación en barrios y colegios.

Cada colectivo de comunicación conformado tiene un equipo coordinador, los coordinadores no asumen responsabilidades concretas, se van rotando los roles que desempeñan dentro del equipo con el fin de garantizar la continuidad del proyecto en caso de retiro de un miembro del equipo coordinador.

Ellos crearon el **Cine Club itinerante La Rosa Púrpura del Cairo** con el propósito de incentivar el amor por el cine, despejar la mente de los espectadores, ampliar los conocimientos sobre el arte cinematográfico y llevar buenas películas a los parques del Municipio.

El colectivo de comunicaciones se hizo merecedor en el año 2003 del premio nacional de Paz, reconocimiento otorgado por los periódicos El Tiempo, El Espectador, El Colombiano; la revista semana, Caracol y la Fundación Fescol.

COLECTIVO INFANTIL DEL BARRIO EL PÁRAMO

Trabajan en la promoción de los derechos de los niños a través de la producción de televisión, los jóvenes del colectivo Línea 21 elaboran los guiones a partir de historias que recogen en el barrio y luego las producen con niños de 4 a 11 años.

COLECTIVO DE COMUNICACIÓN DEL BARRIO RABO LARGO

Jóvenes del colectivo de Comunicación Línea 21 Coordinando un trabajo con mujeres en situación de desplazamiento y precarias condiciones económicas. Realizan charlas sobre autoestima, responsabilidad, valores y problemática del barrio.

COLECTIVO DE COMUNICACIONES DEL BARRIO LA MARGARITA

Conformado por 30 niños víctimas de la violencia. Los jóvenes coordinadores trabajan temas como los derechos humanos y producción de radio y televisión.

Los jóvenes coordinadores han tenido que recibir capacitación sobre solución pacífica de conflictos y temas de psicología como, mecanismos de defensa, autoestima, respeto y valores; para poder enfrentar las situaciones traumáticas generadas por situaciones de violencia vividos por los niños. La capacitación abarca además la manera de liderar procesos con los niños.

Están empeñados también en la defensa de los derechos de los niños a través de la comunicación: para ello planean la realización de una cartilla en la que participen los diferentes colectivos de comunicación de los Montes de María. La idea es que cada colectivo trabaje un derecho y como resultado de esta acción colectiva poder realizar la cartilla.

Pero quieren que la cartilla sea además la base para la realización de programas de radio y televisión.

COLECTIVO FLORECITAS DEL MAÑANA

Jóvenes del Colectivo de comunicación de los Montes de María coordinan un trabajo con niños del Barrio Rabo Largo de El Carmen de Bolívar.

A través de talleres y dinámicas de grupo fomentan la participación comunitaria en temas como derechos humanos, conflicto y convivencia.