

HISTORIA DE LAS ADICCIONES

Elaborado por Carmen Serrano N.

Concepto de adicción

La noción de adicción es un concepto relativamente nuevo¹, aunque el uso de sustancias especialmente el alcohol y el opio date desde fechas muy remotas, como se verá más adelante. Fromberg considera que es importante contemplar la noción de adicción a la luz de dos puntos de vista: el farmacológico y el sociológico, considerando como categoría fundamental de análisis, para el primer punto de vista la dependencia, y para el segundo la desviación.

Punto de vista farmacológico

Desde el punto de vista farmacológico la adicción se contempla a partir de los efectos que las sustancias tienen en el cerebro humano. Sin embargo el concepto de adicción requiere que el uso de la sustancia sea frecuente, que se observe el fenómeno denominado tolerancia (o sea que el consumidor requiera cada vez mayor cantidad de la sustancia para obtener el mismo efecto) y que se genere dependencia física, o sea que al discontinuar el uso de la sustancia se observe el síndrome de abstinencia.

Tanto la dependencia física como la tolerancia dependen principalmente de la naturaleza de la sustancia más que de las características del individuo. Sin embargo las investigaciones han demostrado que factores genéticos pueden a su vez influir en el efecto de la sustancia. Además, algunos autores consideran que la dependencia física no es determinante para la adicción se requiere la dependencia psicológica². La dependencia psicológica tiene que ver con lo “placentero”, lo cuál según este autor depende fundamentalmente del individuo. Sin embargo, esto

¹ Fromberg, E (1994) What is addiction and what kind of addiction do we know?.. Ponencia presentada en el Congreso de AEGEE “Addiction and its place in society”.

igualmente ha llevado al estudio del centro del placer en el cerebro (fundamentalmente con animales, monos y ratas, en ambientes de laboratorio).

Las investigaciones realizadas han mostrado que la “adicción” generada en estos animales es función no sólo de la sustancia sino del número posible de opciones gratificantes alternativas que puedan tener los sujetos experimentales. Adicionalmente, el cerebro humano permite un repertorio de patrones comportamentales más complejo. Dado lo anterior, según Fromberg, la dependencia psicológica se presenta en los humanos únicamente en los casos dónde no suficientes estímulos reforzantes, ya sea a nivel del ambiente interno del individuo o de su ambiente externo.

De otra parte, desde esta perspectiva, la dependencia psicológica en los humanos no sólo se puede dar en relación con sustancias, sino también con actividades, y el mejor ejemplo, pero no el único, es el juego. Cómo se observa, el concepto de adicción, contemplando la dimensión de la dependencia física y la dependencia psicológica, no es claro.

Lart(1990)³ considera que el surgimiento del Sida ha cambiado el foco de atención de los consumidores de drogas. El autor señala las diferencias que se observan en el concepto médico de adicción, en los dos reportes ingleses de salud más importantes realizados en el siglo XX, como son el reporte Rolleston publicado en 1926, y el reporte Brain en 1965.

Rolleston define la adicción como una patología individual, mientras que el segundo reporte describe la condición como una “infección social”. Por lo tanto el concepto de adicción y la imagen del consumidor de drogas cambió sustancialmente desde la visión de una patología que afecta algunos individuos, hasta una condición social que requiere ser controlada.

² Op.Cit.

³ Lart, R. (1990) Changing images of the addict and the addiction Escrito presentado a la Comisión Europea sobre adicciones

Concepto de enfermedad, reducción biológica...-atención médicos y hospitales...
Luego enfermedades de contagio, por lo tanto no de relación hombre-ambiente,
sine de interrelación entre los hombre mismos (tuberculosis, venereas..) implica
atención más allá de los hospitales, dispensarios,

Perspectiva sociológica

Según Fromberg⁴ el uso de drogas ha sido un comportamiento normal del ser humano y aprobado por la cultura a la que pertenece, pero regulado por una serie de normas. Sin embargo es importante aclarar que estas normas, así como el tipo de sustancia utilizada, varía entre las culturas. Así mismo se encuentra que los miembros de una cultura tienden a considerar el uso otras drogas, diferentes a las permitidas por su cultura, como signos de primitivismo y generalmente imponen la prohibición de su consumo. Cuando se ha introducido una nueva droga como parte de una cultura nueva y dominante, las reglas de esta nueva cultura se asumen. De otra parte, cuando se introduce sólo la droga, sin normas sobre su uso, y la droga puede tener efectos negativos para la sociedad, se le considera ilegal.

Dado lo anterior se observan dos formas de desviarse de las normas, usando sustancias no aprobadas, o haciendo uso inapropiado de las sustancias aprobadas.

Según el autor citado, cualquier desviación extrema de los estándares establecidos por la sociedad, se convierte en una amenaza para ella. Se encuentran dos instrumentos para advertir la amenaza, la medicalización o la criminalización. Desde la primera perspectiva se habla de adicción, asumiendo la este comportamiento como patológico, y desde la segunda es el campo de los legistas en donde la palabra adicción no aparece⁵.

⁴ Op.cit.

⁵ Mas adelante se revisa la legislación colombiana en detalle al respecto.

Se observa la dificultad para diferenciar desde esta perspectiva los conceptos de uso, abuso y adicción. El uso de sustancias ilegales no es equiparable al de adicción, aunque es un comportamiento desviado.

Historia del uso de sustancias

Dr. Andrew Weil⁶ afirma que todas las culturas, a lo largo de su historia ha hecho uso de químicos para alterar su conciencia. La única excepción que se ha encontrado son los esquimales quienes tuvieron que esperar que el hombre blanco le hiciera llegar el alcohol, ya que ellos no podían cultivar nada. Las personas han tendido a categorizar las sustancias de diferentes maneras, como "ilícitas" o "lícitas", como "buenas" o "malas", como se observará y así es descrito también en el Informe de la Comisión de Drogas de U.S.A. no se encuentran justificaciones objetivas, además varían de generación en generación y de país en país. Escohotado⁷ plantea que el concepto de "droga" generalmente admitido antes de las leyes represivas, fue el griego. *Phármakon* es una sustancia que comprende a la vez el remedio y el veneno; no una cosa u otra, sino ambas a la vez. Paracelso dijo "sólo la dosis hace que algo sea veneno". El hecho de ser nociva o benéfica depende de a) dosis, b) ocasión para la que se emplea, c) pureza, d) condiciones de acceso a ese producto y pautas culturales de uso.

A continuación se presenta un breve recuento histórico sobre el uso de diferentes sustancias, en la historia de la humanidad.

Alcohol. Las bebidas alcohólicas consisten principalmente en agua y etanol o alcohol etílico. Se produce con la fermentación de frutos, vegetales o granos. Una de las primeras menciones al vino se encuentra en papiros egipcios que datan de 3.500 A.C. Sin embargo su origen se puede encontrar en la prehistoria, y pudo ser descubierto accidentalmente en el estadio de la pre-agricultura. La preparación de vinos y cervezas se reporta desde la prehistoria y se usaba en múltiples ritos y

⁶ Entregado en el Informe a la Comisión de drogas en Estados Unidos.

ceremoniales sociales y religiosos. El alcohol es probablemente la droga más antigua de uso.

Se comercializó y regularizó tanto su preparación como su comercio desde las primeras civilizaciones. El código de leyes más antiguo, el código de Hamurabi de Babilonia (1770 A.C.) reguló sobre los lugares de bebida. En los registros encontrados de la civilización egipcia y mesopotámica ya se revelan datos de personas que presentaban exceso consumo de alcohol.

Opio , el origen de su cultivo se encuentra en Mesopotamia por los sumerios en el año 3400 A.C. Los sumerios pasan esta planta a los Asirios, y de ellos a los Babilonios quienes a su vez lo hicieron con los Egipcios. En el año 1300 A.C. florecieron de manera importante los cultivos de opio en la ciudad de Tebas (capital de Egipto), igual lo hicieron los Fenicios y la llevaron a través del mediterráneo a Grecia⁸. Griegos y romanos creían que las *triacas* (antídotos genéricos) protegían de enfermedades y envenenamientos si se tomaban dos o tres veces al día. Estos preparados contenían un 20% de opio. El opio y las harinas eran las únicas mercancías subvencionadas por el Estado romano. Ningún texto romano ni griego habla de adicción al opio como si se habla en esa época de los alcohólicos.

El cambio según Escotado⁹acontece al entronizarse el cristianismo en Europa, pues a partir de entonces no solo el opio sino las demás sustancias psicoactivas clásicas caen bajo el estigma genérico de “plantas infernales y preparaciones diabólicas”, al mismo tiempo que el vino (reverenciado ya en el Antiguo Testamento) pasa a glorificarse como sangre del redentor (significado de la metáfora). En 1527 durante la época de la Reforma el opio es vuelto a introducir en Europa por Paracelso como laudano, para aliviar el dolor.

⁷ Escotado, A. (1995) Aprendiendo de las drogas. Barcelona: Editorial Anagrama.

⁸ Frontline (1998): Opium throughout history.

⁹ Escotado, A. Op. Cit.

Hacia 1600 se inicia el mercado del opio hacia Inglaterra, trayendo el opio desde la India, posteriormente Inglaterra establece el monopolio en el comercio del opio. En 1839 se precipita la primera guerra del opio dada la prohibición del tráfico por la China del mercado del opio. La China queda muy deteriorada después de esta guerra. la segunda guerra del opio se presenta en 1856, cuando Francia e Inglaterra renuevan sus hostilidades hacia la China. Hasta 1906 Inglaterra y la China acuerdan un tratado restringiendo el mercado del opio. Es importante tener en cuenta también que son los ingleses quienes llevan el opio a Estados Unidos en 1840.

Linnaeus, el padre de la botánica clasifica, en 1753, la base de flor (poppy) como *Papaver somniferum*, o inductor del sueño.

- Morfina. En 1803 Friedrich Sertuerner (alemán) descubre el ingrediente activo del opio, el alcaloide, principium somniferum o la morfina. La compañía alemana E. Merck & Company inicia la comercialización de la morfina hacia 1827. En 1841, el doctor Alexander Wood de Edimburgo descubre una forma diferente de administrar la morfina a través de la jeringa.
- Heroína. En 1874, el investigador Inglés, C.R. Wright sintetiza por primera vez la heroína o la diacetylmorfina. En 1895 la empresa alemana Bayer & Company comercializa la venta de la heroína. Hacia 1902, médicos norteamericanos señalan su preocupación sobre las características adictivas de la heroína al igual que de la morfina. Después de la Guerra del Vietnam, hacia 1970, el número de adictos a la heroína en estados Unidos se calcula en 750.000 personas.

Café surge hacia el siglo X en algún punto de la península arábiga (Arabia y Turquía). Su bebida fue en un principio condenada por la ortodoxia islámica, aunque más tarde se le consideró como algo providencial para rezar sin sueño y

como sustituto del alcohol. Encontró resistencia en algunos países europeos protestantes (Alemania, Suecia, Austria, Suiza) que castigaron su comercio y su consumo. Desde el siglo XVIII en adelante es considerado sinónimo de droga intelectual. El café se convierte en una bebida muy popular a pesar de los grandes esfuerzos represivos, e incluso a pesar de las advertencias que grupos médicos señalaron. Incluso se observa que esta oposición médica se continuó durante el siglo XX. Es importante anotar que a mediados del siglo XIX los grandes cafetales emigran del Medio Oriente a América del Sur.

El café, el te, el Cacao, el mate, el guaraná, el betel y la cola, tienen como alcaloide estimulante alguna metilxantina (cafeína, teofilina, teobromina). El te es originario de la China (contiene además de cafeína, teofilina). El cacao fue empleado en el México azteca como estimulante.

El mate es una bebida nacional del cono suramericano. El betel (semillas de una palmera) se ha consumido masivamente en India e Indonesia. El guaraná proviene de una trepadora amazónica y es también ampliamente consumido en Suramérica. La nuez de cola es otro estimulante de origen africano

El cat, arbusto originario del Yemen, es la planta con mayor poder estimulante dentro de las conocidas. Sus alcaloides son la cantina y la cantinona, que son afines a las anfetaminas.

Todas estas plantas (así como la coca que se detalla más adelante) han sido empleados por los diferentes pueblos para combatir la desganancia laboral y la mala alimentación (disminuye la sensación de hambre), además no se conocen casos de sobredosis mortífera.

Tabaco Cristóbal Colón introdujo el tabaco a Europa. Desde su primer viaje se interesó por las hojas de tabaco que fumaban los indígenas, ya fuera enrollando las hojas y prendiéndolas, o introduciéndolas en pipas. El consumo del tabaco se

acrecentó de manera importante en Inglaterra, pero igualmente sucedió de manera posterior en Europa Central. La naturaleza adictiva del tabaco fue anotada claramente por Sir Francis Bacon. La iglesia católica (el Papa Urbano VIII y el Papa Inocencio X) buscó persuadir de manera importante a la comunidad y a sus clérigos contra el uso del tabaco. Bavaria lo prohibió en 1652, Sajonia en 1653 y Zurich en 1667. Sin embargo aún la iglesia tuvo que capitular en su intención.

El tabaco se introdujo en África por los portugueses, e igualmente se incrementó rápidamente su consumo. Los portugueses también lo llevaron al Japón.

Lo que es observado por la Comisión Nacional de drogas de U.S.A. es que una vez un país aprende el uso del tabaco no deja su práctica. Además ninguna otra sustancia, desde 1492, ha podido tomar el lugar del tabaco. Incluso en los casos de los fumadores de opio o de marihuana, también mantienen el consumo del tabaco, o sea no es sólo el hábito de fumar. En el siglo XVIII, en Inglaterra, se retiró durante un tiempo el estilo de fumar tabaco, se inhalaba la nicotina con dosis regulares.

Coca originaria en los valles andinos, ejerció influjo importante sobre muchas culturas indígenas nativas suramericanas. Los indígenas acostumbraban mascar la hoja de coca unida a cenizas vegetales, o con cal. Se ha descubierto que ese acompañamiento libera los alcaloides y acelera su entrada en la corriente sanguínea. Los Incas trataron de monopolizarla para uso palaciego. Los conquistadores empezaron a utilizarla proporcionándola libremente a los indígenas para controlarlos, mantenerlos como esclavos, hacerlos trabajar mas fuertemente con menos alimentación. Los eclesiásticos señalaron como “apóstatas” los consumidores de coca. En 1573 el Virrey Francisco de Toledo transforma la prohibición en gravamen fiscal. A principios de siglo mas de cinco mil patentes farmacéuticas occidentales usaron extracto de coca como ingrediente activo. Entre ellas encontramos Coca Cola y Co. que usa además de la cocaína, el extracto de cola, elaborada en Estados Unidos por John Styth Pemberton, semejando el elixir

elaborado por el corso Angelo Mariani. Estos elixires y vinos rojos, elaborados por Mariani, conteniendo coca, fueron introducidos en Europa durante el siglo XIX. El Signor Mariani fue condecorado por el Vaticano porque “apoyaba el ascético retiro de Su Santidad el Papa León XIII”. La **Cocaína**, el principio psicoactivo de la coca, fue descubierto en 1859.

En 1914 se decreta en Estados Unidos la prohibición de la cocaína con el “Harrison Narcotic Act”, en el cual se clasifica la coca como narcótico, y desde ese momento la coca es sujeta a la misma legislación que el opio, la morfina y la heroína.

Crack la elaboración de la cocaína realizada en los laboratorios clandestinos, pasa por obtener primero la pasta base de coca, y luego la purifican con lavados ya sea con éter, con ácido clorhídrico o acetona. El crack es una amalgama de pasta de base de coca con bicarbonato sódico, y resulta 15 veces más barato

Marihuana. La experiencia humana con marihuana y hachís se remonta al cuarto milenio A.C. en la China, donde se han encontrado restos de fibra de cáñamo. La religión védica arcaica veneró la planta, que denominaron “fuente de felicidad y vida”. Las tradiciones brahmánicas posteriores también valoraron su uso. El budismo rescató su uso y la utilizó como herramienta importante auxiliar para la meditación trascendental. La Europa céltica, antes de la conquista romana, tenía grandes extensiones de tierra cultivada de cáñamo. En la civilización grecorromana parece haberse utilizado como instrumento recreativo en las fiestas de ricos pues era un producto muy costoso importado de Egipto. Los hipocráticos o los galénicos no le atribuyeron funciones medicinales y con el dominio del cristianismo sufrió el mismo eclipse que las otras drogas consideradas paganas.

Su uso se popularizó ampliamente en Francia, durante la segunda década del siglo XIX y se llegó a conformar incluso el llamado “Club de haschichiens”.

Hasta una década posterior los principales productores de marihuana fueron México, Colombia, y algunas zonas del Caribe (Panamá y Jamaica) para pasar a ser el primer productor mundial Estados Unidos con técnicas avanzadas de cultivo. Los principales países productores de haschís son los países asiáticos (Afganistán, Pakistán, Nepal) y países musulmanes mediterráneos (Turquía, Egipto, Líbano y Marruecos).

Sustancias psicodélicas. La propiedad central de estas sustancias es el engrandecimiento de la experiencia. Desde el punto de vista químico son sustancias muy parecidas a varios neurotransmisores, como las encefalinas o las endorfinas, que pueden producirse espontáneamente en el cerebro. Parecen concentrar su acción en el hipotálamo y suelen metabolizarse de modo rápido, incluso antes de llevarse a cabo la modificación psíquica¹⁰. Sus efectos dependen muchas veces de factores ajenos a sus compuestos específicos y a las mismas dosis. Se ha encontrado, que a medida que la complejidad de la situación aumenta la variabilidad de las respuestas que presentan las personas que han consumido la sustancia aumenta en variabilidad. Por lo anterior, se considera importante tener en cuenta tanto el llamado “setting” (o preparación), como el “set”, o sea tanto el ambiente, como las actitudes, la motivación, las preconcepciones y las intenciones de los individuos al consumirlas.

Osmond en 1957 acuñó la palabra “psicodélica” para referirse a estas sustancias, las cuales se habían denominado psicotomiméticas o alucinógenas simplemente. Aunque el uso de estas sustancias en nuestra cultura es bastante reciente, el uso de estas sustancias de sus plantas originarias es bastante antiguo. Los escritos que se han encontrado relatando su uso datan de 1250 A.C.¹¹

En general se encuentran tres fuentes principales de estas drogas: unas son sustancias naturales de algunas plantas, por ejemplo el peyote, otras son

¹⁰ Escotado E. Op.cit.

¹¹ Aaronson, B. Y Osmond H. (1970) The uses and implications of hallucinogenic drugs. N.Y.: Doubleday & Company.

extraídas de estas sustancias como la mescalina, y otras son manufacturadas sintéticamente como el LSD y la psilocybina entre otras. Las plantas que producen estas sustancias crecen prácticamente en cualquier terreno y temperatura. El efecto de estas sustancias ha sido considerado a lo largo de la historia como un fenómeno místico y religioso, que acerca al hombre a los dioses y a la naturaleza.

Peyote. Es un cactus, cuyo botón fue muy usado en los ritos y ceremonias religiosas precolombinas de las culturas mejicanas. Los conquistadores españoles consideraron el uso común del peyote en la cultura azteca como una práctica diabólica. Sin embargo ni la inquisición española logró eliminar su uso, y todavía se mantiene entre los Cora, Huichol y Tarahumare , culturas del norte de México¹². Incluso la tribu Apache, norteamericana, adoptó esta costumbre de los indígenas mexicanos. Análogo en muchos sentidos al uso del peyote se encuentra el yahé y la ayahuasca, utilizados originariamente en las cuencas del Amazonas y del Orinoco. En Africa se encuentra el uso de bwiti. En Polinesia y Micronesia se utiliza el kava o yagona.

Hongos. Se encuentran unos setenta hongos, que contienen psilocibina y psilocina, diseminados por América, Europa y Asia. Datos arqueológicos señalan su culto en Guatemala desde hace unos 3500 años.

Drogas sintéticas

La clasificación de una sustancia como sintética no es clara. Según Perez¹³ pueden incluirse todos los productos producidos en laboratorio con usos médicos o no. Perez categoriza cinco tipo de sustancias sintéticas:

1. Los opioides o sustancias cuya estructura molecular las emparenta con el opio y sus derivados.
2. Las feniletilaminas, emparentadas químicamente con las anfetaminas.
3. Las arilexilaminas.

¹² Brecher, E. Op.Cit.

4. Los derivados de la metacualona.
5. Las benzodiazepinas y otros ansiolíticos.

Los sintéticos derivados del opio: son la metadona, la bupremorfina y la pentazocina.

En el grupo de las feniletilaminas se encuentra el Extasis, descubierto en 1912 en los laboratorios Merck de Darmstadt, dónde se aisló de modo accidental la MDMA o metilenedioximetanfetamina, conocida como “**éxtasis**”. La primera comunicación científica sobre sus efectos en los seres humanos es de 1976, estudiada por el químico y farmacólogo A. Shulgin. Actualmente se ha incrementado de manera muy significativa variantes de esta droga sintética.

Las anfetaminas son un gran grupo de drogas sintéticas con efectos muy semejantes a los de la cocaína pero de mayor duración. Ejemplos se encuentra la dextroanfetamina, (dexedrina), la metanfetamina, (methedrina y dexosyn) y la misma anfetamina, (benzedrina)

En el grupo de las arilexilaminas se encuentra la fenclidina (o “polvo de ángel”), así como otros productos llamados ácidos como el LSD. El LSD o dietilamida del ácido lisérgico fue descubierto casualmente, hacia 1938 por A. Hofman, pero sus efectos en los humanos no se dilucidaron hasta 1943.

Las benzodiacepinas y otros ansiolíticos son las que constituyen más rápidamente dependencia y tolerancia. Entre ellas se encuentra el Ativán, el Valium, el Librium y el Rohypnol. La suspensión brusca de estas sustancias provoca convulsiones.

Se observa a manera de primeras conclusiones el que los usos de las drogas a través de la historia se observan tanto a nivel de uso colectivo como de uso

¹³ Perez Gomez. A. (1997) Sustancias sintéticas el desafío del futuro.

individual. Sus funciones han tenido que ver con el uso recreativo o lúdico, el uso curativo o terapéutico y el uso religioso.

En relación con algunos aspectos de orden religioso se encuentra que el Cristianismo acepta el vino y rechaza las demás sustancias psicoactivas por ser consideradas diabólicas. De otra parte el islam se apoya en el rechazo al vino y su adhesión al opio y al café.

Las prohibiciones o las leyes represivas se presentan cuando las sustancias empiezan a ser utilizadas en otras culturas. Las prohibiciones tienen su origen en razones principalmente económicas y no sanitarias.